

Studierende des  
BSc. Medieninformatik  
2., 4. und 6. Semester

---

Zeichen	Auskunft erteilt	Telefon	Fax	Datum
MED/Dhm	Prof. Dr.-Ing. Dahm	0211/4351-814	-803	04.03.2015
		E-Mail: markus.dahm@fh-duesseldorf.de		

Liebe Medieninformatiker/innen im 2., 4. und 6. Semester,

anbei **Informationen zu den Wahlmöglichkeiten in Ihrem Sommer-Semester 2015.**

Beachten Sie, dass Sie sich erstmals in allen Wahlfächern und Projekten bei einem Angebot anmelden müssen, da sowohl die Plätze begrenzt sind als auch die Anzahl der Teilnehmer immer weiter gestiegen ist. Wie die Anmeldung funktioniert, steht unten.

Einen guten Start in das neue Semester,  
Markus Dahm

## Angebote für Projekt-Module

Die Angebote zu allen Projekten, d.h., den Informatik-Projekten und Medien-Projekten, werden am Donnerstag **26.03. um 13.00h im Raum L 1.2 vorgestellt.**

## Angebote für WPF-Module

Die Angebote für WPF-Module werden typischerweise in der ersten Vorlesungswoche zu den vorgesehenen Terminen vorgestellt. Näheres erfahren Sie beim Anbieter/bei der Anbieterin.

**Im Folgenden werden die besonderen Angebote und Verfahrensweisen für alle Semester erläutert.**

## Für das 2. Semester gilt:

Im 2. Semester können Sie ein Angebot für das **Informatikprojekt 1 (IP1)** wählen.

Zur Vorstellung der Projekte siehe oben.

Zur Anmeldung für Projekte siehe unten unter \*1

## Für das 4. Semester gilt:

Im 4. Semester haben Sie die Möglichkeit, in zwei Wahlpflichtfächern (WPF) selber zu wählen:

- a) 1 Fach aus dem Katalog Praktische Medieninformatik A (WPF-PMA)
- b) 1 Fach aus den Angeboten für das Medienprojekt A oder B (WPF-MPA)

Zu a) WPF-PMA

Für **Praktische Medieninformatik A (WPF-PMA)** wird im SS2015 als Katalog angeboten:

- Vertiefung Computergrafik, Prof. Mostafawy S 1.5
- Virtuelle Realität, Prof Geiger, Prof Herder H 1.5
- Interaktive Systeme, Prof. Dahm H 1.20
- E-Business, Prof. Rakow H 1.21a
- Web-Frameworks, Prof. Wojciechowski H 1.22  
(Voraussetzung: Vorkenntnisse aus den Modulen Webprogrammierung  
und Web-Engineering)
- Rich Internet Applications, Prof. Marmann E 4.48

Informationen zu den Fächern und ihren Voraussetzungen finden Sie im Modulhandbuch und im Fronter-Bereich der Kolleg/inn/en. Die Termine finden Sie im Stundenplan.

-> Zur Anmeldung siehe unten unter \*1

Hinweis: Die Fächer für (WPF-PMA) werden voraussichtlich (ohne Gewähr!) auch für (WPF-PMB) in Ihrem 6. Semester angeboten.

Zu b) WPF-MPA

-> Zur Vorstellung und Anmeldung zu Projekten für das **Medienprojekt A oder B** siehe unten unter \*1.

## Für das 6. Semester gilt:

Im 6. Semester haben Sie die Möglichkeit, in drei Wahlpflichtfächern (WPF) selber zu wählen:

- a) 1 Fach aus dem Katalog Praktische Medieninformatik A (WPF-PMB)
- b) 1 Fach aus dem Katalog Medienanwendungen A (WPF-MAA)
- c) 1 Fach aus den Angeboten für das Medienprojekt A oder B (WPF-MPA)

Zu a)

Für **Praktische Medieninformatik B (WPF-PMB)** wird im SS2015 als Katalog angeboten:

- Vertiefung Computergrafik, Prof. Mostafawy S 1.5
- Virtuelle Realität, Prof Geiger, Prof Herder H 1.5
- Multimedia-Kommunikation, Prof. Dörries H 1.23a  
(Voraussetzung: Erfolgreiche Teilnahme am Modul Netze in BMI4!)
- Interaktive Systeme, Prof. Dahm H 1.20
- E-Business, Prof. Rakow H 1.21a
- Web-Frameworks, Prof. Wojciechowski H 1.22  
(Voraussetzung: Vorkenntnisse aus den Modulen Webprogrammierung und Web-Engineering)
- Rich Internet Applications, Prof. Marmann E 4.48

Informationen zu den Fächern und ihren Voraussetzungen finden Sie im Modulhandbuch und im Fronter-Bereich der Kolleg/inn/en. Die Termine finden Sie im Stundenplan.

-> Zur Anmeldung siehe unten unter \*1

Zu b)

Für **Medienanwendungen (WPF-MAA)** wird im SS2015 als Katalog angeboten:

- Pencils & Polygons, Prof. Mostafawy H 1.20
- Virtuelle Realität, Prof. Geiger und Prof. Herder H 1.11
- Gestaltung / Design, Prof. Schwab-Trapp H 1.20
- Ein Fach aus dem Angebot zu WPF-PMB,  
sofern Sie dieses Fach nicht schon bestanden haben.
- Ein (fast) beliebiges Fach aus dem Fachbereich Design -> siehe unten unter \*2
- Ein ausgewähltes Fach aus dem Fachbereich Wirtschaft -> siehe unten unter \*3

Informationen zu den Fächern und ihren Voraussetzungen finden Sie im Modulhandbuch und im Fronter-Bereich der Kolleg/inn/en.

-> Zur Anmeldung siehe unten unter \*1

Zu c)

Angebote zu Projekt-Modulen finden wie ganz oben angekündigt statt.

-> Zur Anmeldung zu Projekten für das Modul **Medienprojekt A** siehe unten unter \*1.

## **\*1. – Anmeldung über meinFHD**

Die Anmeldung bzw. Bewerbung für diese Angebote wird über meinFHD organisiert:  
(*Ausführliche Informationen dazu in der aktuellen Nutzerdokumentation auf meinFHD*)

- In Ihrem Studienplan schieben Sie das Modul (z.B. IP1, PMA oder MPA) auf dieses Semester SS15, und speichern Sie den Studienplan ab.
- Klicken Sie dann das Modul (z.B. IP1, PMA oder MPA) an, um auf die Seite dieses Moduls zu kommen. Auf der rechten Seite sehen Sie alle Angebote für dieses Modul. *Bis zur gemeinsamen Vorstellung der Projekte (s.o.) sollten dort alle Angebote stehen.*
- Schieben Sie die von Ihnen gewünschten Angebote auf die Bewerbungsliste in der Reihenfolge Ihrer Vorliebe und speichern Sie Ihre Auswahl.
- Sie sollten sich für mehrere Angebote bewerben: die Plätze sind begrenzt, ggf. bekommen Sie dann einen Platz in einem weiter unten auf der Liste stehenden Projekt.
- Bis zur dort angegebenen Bewerbungsfrist können Sie Ihre Liste beliebig ändern und speichern.

Nach Ende der Bewerbungsfrist können Sie in der Liste den Status der Bearbeitung ablesen. Wenn Sie zu einem Projekt angenommen wurden, wird auch nur noch dieses Projekt dargestellt, außerdem bekommen Sie eine Nachricht.

Wenn Sie Ihr Modul ausnahmsweise in meinFHD nicht angezeigt werden sollte, bewerben Sie sich per Email bei dem/der Anbieter/in.

## **\*2. – Wenn Sie ein Modul aus dem Fachbereich Design belegen möchten**

- Durch die Zusammenarbeit mit dem Fachbereich Design wird Ihnen ermöglicht, in diesem Modul interdisziplinär zu arbeiten und Menschen und Arbeitsweisen einer Disziplin kennen zu lernen, mit denen Sie im Berufsleben sehr wahrscheinlich zusammenarbeiten werden.
- Der Inhalt des Moduls ist daher beliebig. Das Modul muss aber mindestens 4CP aufweisen.
- Für fast alle Fächer des FB Design müssen Sie sich bewerben, achten Sie hier auf die Ankündigungen im Webbereich des FB: [http://vz.design.fh-duesseldorf.de/a\\_start](http://vz.design.fh-duesseldorf.de/a_start)
- Es werden im Allgemeinen nicht mehr als 4-5 Studierende des FB Medien für einen Kurs des FB Design zugelassen.
- Bewerben Sie sich daher im Zweifelsfall bei mehr als einem Fach.
- Dieses Vorgehen ist seit mehreren Jahren mit dem FB Design vereinbart. Wenn Ihr/e Prüfer/in diese Absprache nicht kennt, kann das schon mal vorkommen. Vor allem Lehrbeauftragte wissen da häufig nicht immer genau Bescheid. Kein Problem, verweisen Sie auf diese Vereinbarung der Fachbereiche.

- Machen Sie Ihre/n Prüfer/in vor der Prüfung darauf aufmerksam, dass Sie Student/in des FB Medien sind. Bringen Sie Ihrem/Ihrer Prüfer/in darum das **Prüfungs-Protokoll** ausgedruckt und ausgefüllt mit, das Sie auf dieser Seite finden:

<http://medien.fh-duesseldorf.de/studienbuero/formulare.aspx>

Lassen Sie dann die Notenpunkte eintragen und unterschreiben.

Wenn es sich bei Prüfer/in um eine/n **Lehrbeauftragte/n** handelt, gehen Sie dann zum Dekan des FB Design und lassen Sie sich auf dem Prüfungsprotokoll die Prüfertätigkeit des/der Prüfenden bestätigen

- Da in der Vergangenheit immer wieder Probleme beim Eintragen der Bewertungen im Nachgang der Prüfungen aufgetreten sind – vor allem bei Lehrbeauftragten, die nach dem Semester nicht mehr an der FH D sind – werfen Sie ausnahmsweise **selber** das Prüfungsprotokoll nach der Prüfung (und ggf. Bestätigung im Dekanat des FB Design) in den Postkasten des Studienbüros (nachdem Sie eine Kopie gemacht haben). Damit können Sie sicherstellen, dass Ihre Note schnellstmöglich eingetragen wird.

**\*3. – Wenn Sie ein Modul aus dem Fachbereich Wirtschaft belegen möchten:**

- Durch die Zusammenarbeit mit dem Fachbereich Wirtschaft wird Ihnen ermöglicht, in diesem Modul interdisziplinär zu arbeiten und Menschen und Arbeitsweisen einer Disziplin kennen zu lernen, mit denen Sie im Berufsleben sehr wahrscheinlich zusammenarbeiten werden.

- Interessenten melden sich bitte per EMail bei [thomas.rakow@fh-duesseldorf.de](mailto:thomas.rakow@fh-duesseldorf.de).