

Alle Abkürzungen und Räume werden unten erläutert

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8:00 - 8:45 1					
9:00 - 9:45 2					ToST1 V3 ab 04.1.002
10:00 - 10:45 3			WPF-VTM	WPF-VTM	ToST1 V3 ab 04.1.002
11:00 - 11:45 4			WPF-VTM	WPF-VTM	ToST1 V3 ab 04.1.002
12:00 - 12:45 5			WPF-VTM	WPF-VTM	
13:00 - 13:45 6			WPF-VTM	WPF-VTM	
14:00 - 14:45 7				WPF-VTM WPF-PMTA	
15:00 - 15:45 8		ToST1 P2 a 04.3.028	AkustikG V3 04.1.006	WPF-VTM WPF-PMTA	
16:00 - 16:45 9		ToST1 P2 a 04.3.028	AkustikG V3 04.1.006	WPF-VTM WPF-PMTA	
17:00 - 17:45 10		ToST1 P2 b 04.3.028	AkustikG V3 04.1.006	WPF-VTM WPF-PMTA	
18:00 - 18:45 11		ToST1 P2 b 04.3.028	AkustikG Ü1 04.1.006	WPF-VTM	
19:00 - 19:45 12		ToST1 P2 c 04.3.028			
20:00 - 20:45 13		ToST1 P2 c 04.3.028			

WPF-VTM	Becker-Schweitzer	WPF Vertiefungsmodul () - V2 - Mathe3 - Raum_05.E.047
WPF-VTM	Bonse	WPF Vertiefungsmodul () - Pr - 7 Projekt der Bildtechnik - Raum_04.1.008
ToST1	Leckschat	Tonstudio-Technik 1 () - V3 - ab 9:30 - Raum 04.1.002
ToST1	Münster	Tonstudio-Technik 1 () - P2 - Raum 04.3.028
AkustikG	Steffens	Grundlagen der Akustik () - V3 - Raum 04.1.006
AkustikG	Steffens	Grundlagen der Akustik () - Ü1 - Raum 04.1.006
WPF-VTM	Steffens	WPF Vertiefungsmodul () - V2 - Musikalische Akustik - Raum 05.E.047
WPF-VTM	Steffens	WPF Vertiefungsmodul () - S2 - Musikalische Akustik - Raum 05.E.047
WPF-PMTA	Steffens	WPF-PMTA - S2 - Computergestützte Melodieanalysen - Raum_05.E.047