

Alle Abkürzungen und Räume werden unten erläutert

	Montag	Tu8	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8:00 - 8:45 1						
9:00 - 9:45 2			WPF-VTM		MMauth P2 a 04.3.008	
10:00 - 10:45 3	WPF-VTM		WPF-VTM		MMauth P2 a 04.3.008	
11:00 - 11:45 4	WPF-VTM		WPF-VTM		MMauth P2 a 04.3.008	
12:00 - 12:45 5	WPF-VTM		WPF-VTM		MMauth P2 a 04.3.008	
13:00 - 13:45 6	WPF-VTM					
14:00 - 14:45 7			WPF-VTM		WPF-VTM WPF-PMTA	
15:00 - 15:45 8			WPF-VTM		WPF-VTM WPF-PMTA	
16:00 - 16:45 9			WPF-VTM		WPF-VTM WPF-PMTA	
17:00 - 17:45 10			WPF-VTM		WPF-VTM WPF-PMTA	
18:00 - 18:45 11					WPF-VTM	
19:00 - 19:45 12						
20:00 - 20:45 13						

MMauth	Asal	Multimedia-Authoring () - P2 - Raum 04.3.008
WPF-VTM	Bonse	WPF Vertiefungsmodul () - V2 - Spezialgebiete der Bildtechnik - Raum 04.3.019
WPF-VTM	Bonse	WPF Vertiefungsmodul () - Pr - 2 Spezialgebiete der Bildtechnik - Raum 04.3.019
WPF-VTM	Bonse	WPF Vertiefungsmodul () - Pr - 7 Projekt der Bildtechnik - Raum 04.1.008
WPF-VTM	Goebels	WPF Vertiefungsmodul () - S4 - Raum- und Bauakustik2 - Raum 04.1.002
WPF-VTM	Leckschat	WPF Vertiefungsmodul () - V2 - Raum_04.1.002
WPF-VTM	Leckschat	WPF Vertiefungsmodul () - P2 - Raum_04.1.002
WPF-PMTA	Steffens	WPF-PMTA - S2 - Computergestützte Melodieanalysen - Raum_05.E.047